

中国电影博物馆实践教学基地教案

光影旋律 爱国华章
(初中学段)

学段	编写单位	姓名
大学	北京化工大学	于文博
高中	北京中关村中学知春路分校	卫丹妮
初中	中国人民大学附属中学丰台分校	袁楠
小学	北京市教育学院丰台分院附属学校	崔然

日期：2024年2月25日

目录

一、实践教学主题	1
二、建议适用课程或年级	1
三、教学目标	1
六、教学创新点	2
七、教学过程	3
八、课后思考题	8
九、参考书目	8
十、教学反思及建议	9

光影旋律 爱国华章

（初中学段）

一、实践教学主题

光影演绎《义勇军进行曲》（大学）

寻百年光影 扬民族精神（高中）

凝聚民族精神 唱响时代强音（初中）

唱支歌来给祖国（小学）

二、建议适用课程或年级

初中《道德与法治》第三单元第五课第二框《凝聚价值追求》

初中九年级上学期

三、教学目标

1. 通过学生分组向同学、游客在蜡像前讲解国歌的前世今生，感悟以爱国主义为核心的民族精神内涵，形成强烈的民族意识。

2. 学生通过参观展厅，体会民族精神在不同历史时期有着不同的表现，理解民族精神具有与时俱进的品格。

3. 通过唱响国歌，观看《建国大业》，完成课后思考题，引导学生将民族精神内化于心、外化于行。

四、教学内容

1. 民族精神的内涵：以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神。当代中国，爱国主义的本质就是坚持爱国和爱党、爱社会主义高度统一。

2. 民族精神的品格：与时俱进。民族精神在不同的历史时期有着不同的表现，并随着时代进步不断丰富和发展。

3. 民族精神的意义：伟大民族精神始终是中华民族生生不息、发展壮大的强大精神支柱，是维系我国各族人民世代团结奋斗的牢固精神纽带，是激励中华儿女为实现中国梦而奋斗的不竭精神动力。

4. 践行民族精神的做法：从自己做起、从现在做起、从小事做起，自觉高扬民族精神，放飞梦想，创造精彩人生。

五、教学重难点

1. 教学重点：通过对代表性电影作品的剖析，引导学生深入理解民族精神的内涵。

2. 教学难点：通过对典型情节的展示，分析民族精神的与时俱进品格，激励学生在新时代自觉践行民族精神。

六、教学创新点

通过现场讲解、参观展厅、唱响国歌等实践活动，在中国电影博物馆开展民族精神的学习，用情用力讲好国歌背后的故事，打通教育场域，实现理论与实践、历史与现实的贯通，让思政课与现实同频、与实践同行，真正发挥中国电影

博物馆资源优势，更好发挥思政课培根铸魂、启智润心的作用。

七、教学过程

教师陈述：新中国的成⽴在历史长河中闪耀着璀璨光芒，这光芒的背后是一群仁人志士的奋力托举，不让这个国家遭受民族的苦难。这其中，有用文章鞭笞黑暗社会的作家，有走上街头宣传前沿思想的革命家，有奋战在战斗最前线的革命战士，也有用振聋发聩的歌声鼓舞人心的作曲家，他们共同唱着《义勇军进行曲》，唱着“起来，不愿做奴隶的人们”！今天，让我们走进中国电影博物馆，在光影中重温那段岁月。

（一）革命之路，浴血奋战

教师铺垫：现在咱们在展厅3里看到的是国歌《义勇军进行曲》的作词人田汉和谱曲人聂耳的蜡像。我们的国歌诞生之初是为电影《风云儿女》创作的主题歌，这里栩栩如生的蜡像便是还原了当时的创作场景。2017年颁布的《中华人民共和国国歌法》第三条规定：“中华人民共和国国歌是中华人民共和国的象征和标志。”可见，确立怎样的国歌对国家形象的呈现具有深远影响。

那么，为什么一部电影的主题歌会成为我国的国歌呢？要想回答这个问题，我们势必要弄清楚《风云儿女》这部电影及主题歌的前世今生。课前我们已经按小组布置了讲解任

务，请各小组派一名代表为其他同学和在场游客按选定主题进行讲解，每组限定 5 分钟。



图 1 《义勇军进行曲》创作背景和场景

小组 1 讲解：电影《风云儿女》及其主题歌的创作背景，需要回答：当时的社会矛盾是怎样的？许幸之导演为什么要拍摄这部电影？1933 年为什么会被称为“中国电影年”？

教师总结：1933 年中国左翼影人创建剧联，旨在拍摄一批解放人民思想、反帝反封建的影片，我们现在墙上看到的《新女性》《自由神》等电影都是当时涌现出的优秀影片。在众多影片中，为什么《风云儿女》引起了巨大反响？让我们倾听第 2 小组的讲解。

小组 2 讲解：电影《风云儿女》的主要内容，需要回答：这部电影讲述了什么故事？反映了当时怎样的思想趋势？

教师总结：电影《风云儿女》吹响了抗日救亡的爱国号角，主题歌《义勇军进行曲》更是宛如时代惊雷，轰动全国！这首歌词改编自剧中男主角、诗人辛白《万里长城》长诗的

最后一节的歌曲，究竟有着怎样的独特意义与价值呢？让我们倾听第3小组的讲解。

小组3讲解：主题歌《义勇军进行曲》的诞生过程，需要回答：田汉和聂耳历经了怎样的曲折创作了这首歌曲？体现了什么样的民族精神？

教师总结：为民而歌、为国而泣。无论是《义勇军进行曲》歌曲本身还是创作者们，都是以爱国主义为核心的团结统一、勤劳勇敢、自强不息、爱好和平的民族精神的集中体现。这样的歌曲在当时究竟产生了怎样的影响呢？让我们倾听第4小组的讲解。

小组4讲解：主题歌《义勇军进行曲》的社会影响，需要回答：在城市和农村、国内与国外是否都流传开来？对当时的抗日救亡活动发挥了怎样的作用？

教师总结：一个民族如果没有振奋的民族精神，没有坚定的民族志向和理想，就会失去凝聚力和生命力，就难以屹立于世界民族之林。通过同学们的生动讲解，我们了解到《义勇军进行曲》这首诞生在抗战硝烟的战歌，不仅奏响了挽救民族危机的时代强音，更是激励着中华儿女为祖国浴血奋战。

（二）改革之途、成就辉煌

1. **教师铺垫：**1949年10月1日的开国大典上，升旗仪式在天安门广场举行，《义勇军进行曲》作为国歌第一次奏响。

但是国歌的确立却并非“一锤定音”，而是经过反复的协商与讨论。让我们通过电影《建国大业》的片段感受当时的场景。



图 2 电影《建国大业》片段

学生观看：《建国大业》（1：57：33-1：59：39）

2. 教师提问：在刚才的片段中，我们看到政协委员们对《义勇军进行曲》的歌词，特别是“中华民族到了最危险的时候”这句是否需要修改展开了激烈的讨论。那同学们如何看待这一问题呢？国歌所体现的以爱国主义为核心的民族精神在今天是否也已经过时了呢？请同学们移步第 5 展厅“改革开放新时期的中国电影”的第一部分“艺术创新，百花争艳”，同时认真完成手中的任务单。

学生填写：

①第 5 展厅第一部分展示了哪些题材的电影？至少列举三个。

答：

②你最感兴趣的是哪个题材？为什么？

答：

③你觉得这个题材是否体现了民族精神的内涵？为什么？

答：

④结合参观感受，你认为国歌的歌词是否需要修改？

答：

⑤以爱国主义为核心的民族在今天是否过时？为什么？

答：

小组交流讨论后，选派代表发言。

教师总结：作为中国革命之号角，人民解放之鼙鼓，《义勇军进行曲》唱响南北，历久弥新，已成为民族精神的化身，融入中华儿女的血脉。透过第5展厅，我们会发现中华民族精神具有与时俱进的品格，它在不同的历史时期有着不同的表现，并随着时代进步不断丰富和发展。当代中国，爱国主义的本质就是坚持爱国和爱党、爱社会主义高度统一。在波澜壮阔的发展历程中，民族精神已经成为中华民族生生不息、发展壮大的强大精神支柱，成为维系我国各族人民世代团结奋斗的牢固精神纽带，成为激励中华儿女为实现中国梦而奋斗的不竭精神动力。正因为如此，我们的国歌《义勇军进行曲》的歌词并不需要修改，而是要在代代传唱中赋予新的内涵。

（三）扬帆起航、续写华章

教师铺垫：从《义勇军进行曲》到“中华人民共和国国歌”，它激发了人民的爱国热情，见证了中华民族从自由解放、

国家独立到走上中国特色社会主义道路的伟大历史。作为一首承载中华民族几代人革命记忆的格局，其每一句歌词和每一段旋律都包含着中华儿女对未来的无限希冀，激励着一代又一代的中国人民树立远大理想，投入到祖国的建设中。义军一曲震寰宇，高歌共待惊天地。在新中国成立 75 周年之际，让我们再次唱响国歌！

学生面向国旗，唱响国歌。

教师总结：《义勇军进行曲》既是一首振奋人心的红歌，更是一面具有强大号召力的爱国主义旗帜。正是歌曲蕴涵着浓烈的爱国主义精神，我们才能看到自强不息的中华儿女高唱着国歌，高举着独立解放的旗帜。旗帜不会倒下，以爱国主义为核心的民族精神也会永远滋养着我们心中的沃土。

八、课后思考题

1. 结合电影《风云儿女》和《义勇军进行曲》的创作过程，谈谈如何理解民族精神的内涵？
2. 观看电影《建国大业》，思考在在日常生活中，你会如何践行以爱国主义为核心的民族精神？

九、参考书目

1. 中华人民共和国教育部. 道德与法治 九年级上册 [M]. 北京: 人民教育出版社, 2023.
2. 曹茂, 张静. 开展好“聂耳和国歌的故事”实践教学 [J], 社会主义论坛, 2023 (04): 41-42.

3. 段爱周. “聂耳和国歌的故事”的时代价值及深远影响[J], 民族音乐, 2022(03):12-15.

4. 王海洲. 国家形象塑造与国家认同构建中的国歌[J], 中央社会主义学院学报, 2022(02):122-130.

5. 刘春呈. 筑牢中华民族共同体意识的国歌认同进路[J], 湖北民族大学学报(哲学社会科学版), 2021(03):34-45.

十、教学反思及建议

1. 提前做好准备工作, 通过调查问卷收集学生对国歌的了解情况; 分组完成讲解工作, 设计并打印评价量表, 通过组内评价、组别评价、教师评价等多种方式实现教学评一体化; 提前与场馆沟通屏幕的使用等。

2. 在学生参观展厅过程中, 教师要与学生随时沟通感受和问题完成情况, 掌握教学进度。

3. 做好课后思考题的反馈收集, 做好在校内的展示布置。